

**Liceo Classico
Ugo Foscolo
di Albano Laziale**

Programma di Latino

Classe: 4D

Docente: Rosa Lettieri

Anno Scolastico: 2024-2025

Cicerone: Un uomo di azione e cultura; gli anni di Mario e Silla; la formazione e gli esordi; la fine della Repubblica: i grandi processi, il consolato, l'appoggio di Pompeo. Clodio: l'altro nemico. Da Cesare a Ottaviano: i lutti privati, le sconfitte politiche, la morte. Le opere retoriche, oratorie, l'epistolario, le opere filosofiche. L'eclettismo filosofico di Cicerone; L'epistolario. Stile e lingua: la concinnitas.

Testi letti:

- *IL perfetto oratore (par. 16-18)*
- *I doveri del politico (par. 85-86)*
- *Quo usque tandem (I, 10-13)*
- *Utile e onesto: due valori in contraddizione*
- *Lavorare per vivere, ma che vergogna!*
- *Raccomandazioni al figlio Marco*

Lucrezio: il poeta dell'epicureismo; l'epicureismo a Roma; il poema: temi, lingua e stile; lo scopo dell'opera e la scelta della donna poetica; la struttura e i contenuti; la polemica contro la ragione e la figura di Epicuro; i modelli di Lucrezio. Lingua e stile.

De rerum natura:

- *Inno a Venere (vv. 1-13)*
- *Epicuro, il nuovo eroe (vv. 62-79)*
- *La felicità del saggio*
- *Gli orrori della superstizione*
- *Il sacrificio di Ifigenia*

Sallustio: vita, la storiografia, il pessimismo sallustiano, gli excursus, i ritratti e i discorsi, le monografie, la storia morale, la figura di Catilina

- **La figura di Catilina**

L'età augustea: La guerra civile tra Ottaviano e Antonio; Dalla Repubblica al principato; Le trasformazioni della società; Augusto e la letteratura; I circoli poetici; La creazione del consenso.

Virgilio: Virgilio e la cultura europea; Una vita al servizio della poesia; Le *Bucoliche* (i modelli e la poetica, i contenuti e i temi, gli *Idilli* di Teocrito); Le *Georgiche* (la struttura e i caratteri, i contenuti,

i temi); L'Eneide (la struttura, rapporto con i modelli antichi, il protagonista e il messaggio, la pietas).
Analisi dei seguenti testi:

Bucoliche:

- *Titiro e Melibeo (Ecolga I vv 1-30)*
- *L'arrivo di un puer, profezia di speranza (Ecloga IV, 1-17)*

Gerogiche:

- *Titiro e Melibeo (Ecolga I vv 1-30)*

Eneide

- *L'incipit del poema (I vv 1-22)*
- *Enea davanti alla Sibilla cumana*
- *Didone si rivolge ad Enea in procinto di abbandonarla (vv. 296-308)*
- *Didone si uccide*

Orazio: Il figlio del liberto alla corte di Augusto; le *Satire* (il genere della satira e confronto con i predecessori, caratteri della satira oraziana, i contenuti, il messaggio e lo stile); gli *Epodi* (i caratteri e i contenuti, il rapporto con i modelli greci); le *Odi* (i rapporti con i modelli, i contenuti, lo stile, rapporto tra *ars* e *ingenium*), le *Epistole* (i caratteri, i contenuti, *l'ars poetica*), La *callida iunctura*, il poeta vate, la *strenua inertia*

Analisi dei seguenti testi:

Satire ed Epodi

- *Nessuno è contento*
- *Il figlio di un liberto*
- *La vita beata*
- *Un arrampicatore sociale (vv. 1-15)*

Odi

- *Carpe diem*
- *Non omnis moriar (vv. 1-16)*
- *Nuc est bibendum*
- *Il tempo fugge*
- *Si vive solo una volta*
- *Aurea mediocritas*

Ars poetica

- *L'inizio dell'Ars poetica*
- *Il poeta*

Lecture critiche: *Locus amoenus e la fonte Bandusia*;

L'elegia: le origini dell'elegia latina, il lessico dell'amore elegiaco

Tibullo: i caratteri della poesia tibulliana, temi, lingua e stile, le dominae; Il *corpus tibullianum*.
Sulicia nel corpus tibullianum

Modulo grammaticale: ripasso della struttura della frase complessa, le principali subordinate su testi di Cicerone. L'oratio obliqua.

○ I testi in neretto si intendono analizzati in lingua

- **Programma di ed. civica**

- ✓ Il potere giudiziario in età classica a Roma e ad Atene

Albano Laziale, 8 Giugno 2025

Il docente
Rosa Lettieri